



Savaş Hocaya mutluluklar dileğimle....

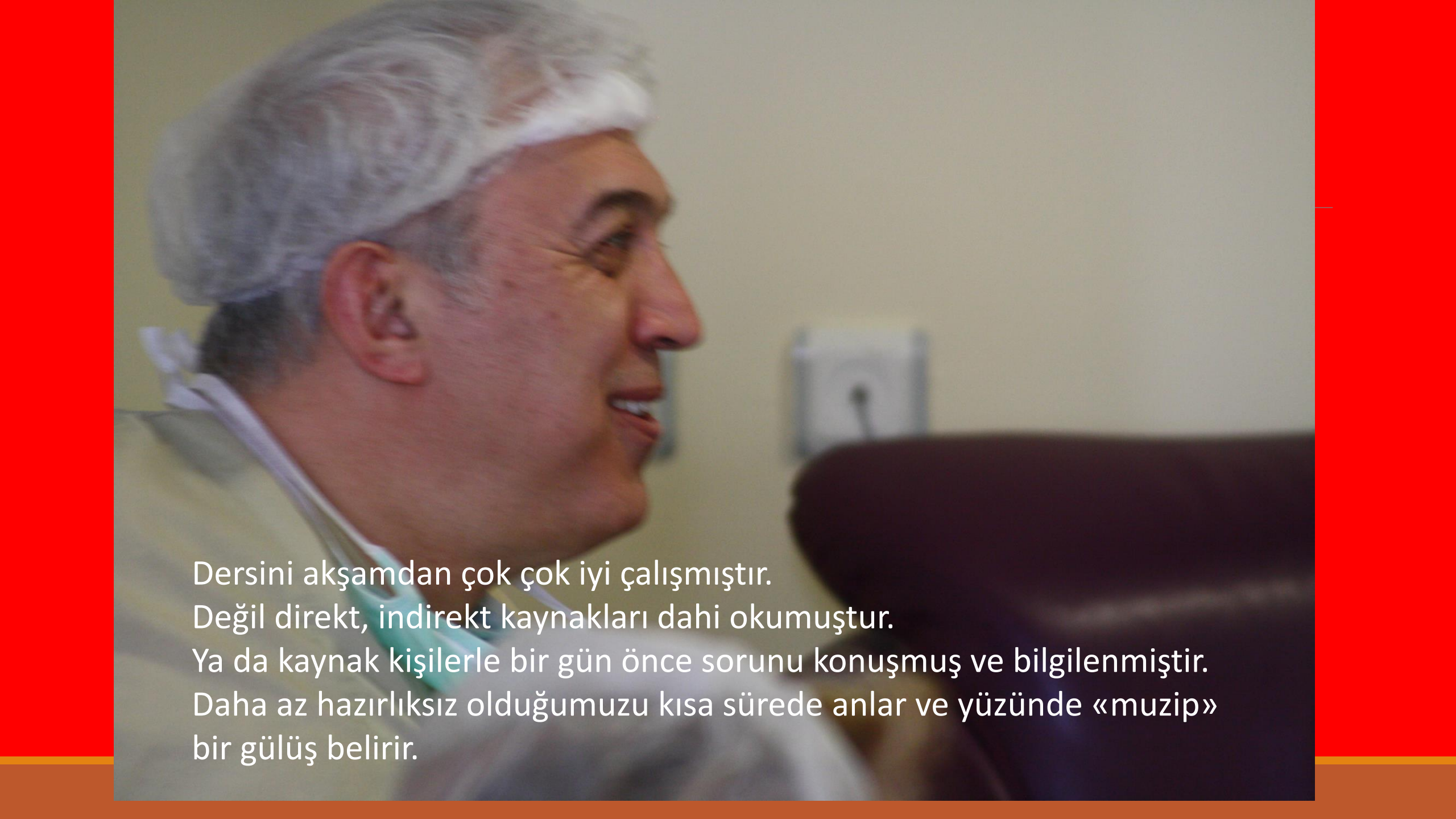
Salih Topçu



Savaş Hoca ameliyathanenin en kıdemli ve deneyimli...
Hepimizin kendisinden öğreneceği çok şey var.



Savaş Hoca bir santrancı ustası gibidir.
Basit bir açılış yapar.
Bu bazen tarih, bazen siyaset bazen de «kendi sorunlarımızdır».



Dersini akşamdan çok çok iyi çalışmıştır.
Değil direkt, indirekt kaynakları dahi okumuştur.
Ya da kaynak kişilerle bir gün önce sorunu konuşmuş ve bilgilenmiştir.
Daha az hazırlıksız olduğumuzu kısa sürede anlar ve yüzünde «muzip»
bir gülüş belirir.

Satrançta basit bir açılış yapan Savaş hocaya karşı o an kırmızı koltuklarda
her kim varsa «o açılışa» her zaman ama her zaman aldanır...
Ve oyuna dahil oluruz. Ne kadar da eminizdir kendimizden.
ořku ile giriiřiriz.
Nereden bilelim ki «ip gevřetilmiiřtir»!



A man with grey hair, wearing a white lab coat and a white hairnet, is shown in profile, smiling and gesturing with his hands. He is seated, and a dark leather couch is visible behind him. The background is a plain, light-colored wall. The image is framed by a red border on the left and right sides.

O gnk konuyu ve kurbanlarını bulmanın
sevincini artık gizleyemez Savaş Hoca...



Literatüre hakim olmanın verdiği özgüvenle...
Açılış sonrası hamleleri yapar.
Artık oyunun hakimidir ve oyuna kendi koyduğu kurallarla devam eder.
Mata gitmek üzeredir.



A man with dark hair, wearing a white lab coat and a white hairnet, is shown from the chest up. He is looking down and slightly to his left with a concerned or thoughtful expression. He is holding a light blue surgical mask in front of his chest. The background is a plain, light-colored wall. The image is framed by a red border on the left and right sides.

Her zaman ki gibi...
Yine...
«Şah – Mat» der, Savaş Hoca....

A photograph of a man with grey hair, wearing a white surgical cap and a light blue surgical mask. He is looking down and to the right with a sad or thoughtful expression. The background is a plain, light-colored wall. The image is framed by a red border on the left and right sides.

Oyunu (tartışmayı) kaybettiğimiz an. Savaş Hoca...



Mutluluğun resmi.

A man with grey hair, wearing a white surgical cap and a light green surgical mask, is shown in profile, smiling and resting his chin on his hand. He is wearing a white surgical gown. The background is a plain, light-colored wall. The image is framed by a red border on the left and right sides.

Hoca, bunca tartışma ve didişmeye rağmen
-Hakaret etmez,
-Gönül almayı bilir.
Haaa... Bir de....
-«Nerede duracağını (!)» da bilir.

A man with grey hair, wearing a white hairnet and a light green hospital gown, is lying in a bed. He is looking down and to the right with a somber expression. The background is a plain, light-colored wall. The image is framed by a red border on the left and right sides.

Onun bize olduđu kadar bizim de ona gereksinimiz var.
Onsuz ameliyathanenin kırmızı koltukları sessiz....



Hocam,
-Yeni yaşınla
- Yeni «yol arkadaşınla»
Nice uzun yıllara....